



THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS
DIE PARKETT - REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN

PRESSEMITTEILUNG

PARKETT-AUSSTELLUNGSRAUM ZÜRICH

SMALL IS BEAUTIFUL

Ausgewählte Parkett-Editionen 1984 – 2014

Präsentiert von Bice Curiger, Jacqueline Burckhardt, und Dieter von Graffenried

14. Februar bis 17. Mai 2014 | Vernissage: 14. Februar, 2014, 6-8pm

Die Ausstellung SMALL IS BEAUTIFUL im Zürcher Löwenbräu zeigt erstmals klein- und kleinstformatige Werke, die Künstlerinnen und Künstler seit der Gründung der Zeitschrift vor dreissig Jahren eigens für *Parkett* geschaffen haben. Zu sehen sind über achtzig Arbeiten, von denen die kleineren nicht grösser sind als eine Hand und die grösseren kaum das Format einer Parkett-Seite überragen.

Ausgestellt sind unter anderem Ringe in Silber und Gold von *Jenny Holzer* und *Rudolf Stingel*, der Hörring von *Laurie Anderson*, *Sherrie Levines* Kinderschuhe und *Rebecca Warrens* Miniaturskulptur oder *Hiroshi Sugimotos* kleinstformatige Meerfotografie; das Bronzeohr von *Christian Marclay*, die handbemalte Goldmünze von *Mark Grotjahn*, *Pipilotti Rists* Bildschirmschoner, der handgeschnittene Kübel von *Peter Fischli/David Weiss*, oder *Pawel Althamers* portable Retrospektive mit 12 Figuren und Objekten in einem Köfferchen. Weitere Figuren stammen von *Paulina Olowaska*, *Mai-Thu Perret*, *Mariko Mori*, hinzu kommen kleinformatische Papierarbeiten von *Louise Bourgeois*, *Vija Celmins*, *James Rosenquist*, und *Ellsworth Kelly*, oder die Künstlerbücher von *Christian Boltanski* und *Martin Kippenberger* und zahlreiche weitere Werke. Zu sehen sind sowohl frühe Parkett-Arbeiten von *Georg Baselitz*, *Meret Oppenheim*, *Andy Warhol*, *Rebecca Horn* oder *Markus Raetz*, als auch ganz neue Editionen von *Valentin Carron*, *Frances Stark*, *Adrián Villar Rojas* und *Danh Vo*.

Die Ausstellung kleinformatiger Werke illustriert in ihrer Breite und Vielfalt zusätzlich, wie Ausstrahlung und Bedeutung einer künstlerischen Arbeit unabhängig von ihrem Format besteht. Spielerisch ergänzt wird die Präsentation mit der grössten je für Parkett geschaffenen Arbeit, dem drei mal sieben Meter grossen Billboard von *Felix Gonzalez-Torres*.

Mit Arbeiten von *Ai Weiwei* – *Pawel Althamer* – *Kai Althoff* – *Francis Alys* – *Laurie Anderson* – *John Baldessari* – *Matthew Barney* – *Yto Barrada* – *Georg Baselitz* – *Christian Boltanski* – *Monika Bonvicini* – *Louise Bourgeois* – *Carol Bove* – *Mark Bradford* – *Sophie Calle* – *Valentin Carron* – *Vija Celmins* – *Francesco Clemente* – *Tacita Dean* – *Olafur Eliasson* – *Peter Fischli/David Weiss* – *Sylvie Fleury* – *Robert Frank* – *Katharina Fritsch* – *Ellen Gallagher* – *Gilbert&George* – *Robert Gober* – *Felix Gonzalez-Torres* – *Douglas Gordon* – *Dan Graham* – *Mark Grotjahn* – *Carsten Hoeller* – *Jenny Holzer* – *Rebecca Horn* – *Ilya Kabakov* – *Alex Katz* – *Ellsworth Kelly* – *Annette Kelm* – *Jon Kessler* – *Karen Kilimnik* – *Martin Kippenberger* – *Imi Knoebel* – *Jannis Kounellis* – *Yayoi Kusama* – *Zoe Leonard* – *Sherrie Levine* – *Sarah Lucas* – *Christian Marclay* – *Mario Merz* – *Mariko Mori* – *Juan Muñoz* – *Jean-Luc Mylayne* – *Olaf Nicolai* – *Paulina Olowaska* – *Meret Oppenheim* – *Jorge Pardo* – *Mai-Thu Perret* – *Markus Raetz* – *Charles Ray* – *Pipilotti Rist* – *Tim Rollins + K.O.S.* – *James Rosenquist* – *Susan Rothenberg* – *Gregor Schneider* – *Cindy Sherman* – *Roman Signer* – *Andreas Slominski* – *Frances Stark* – *Rudolf Stingel* – *Hiroshi Sugimoto* – *Sam Taylor-Wood* – *Rirkrit Tiravanija* – *Fred Tomaselli* – *Rosemarie Trockel* – *James Turrell* – *Luc Tuymans* – *Adrian Vilar Rojas* – *Keith Tyson* – *Danh Vo* – *Andy Warhol* – *Rebecca Warren* – *Gillian Wearing* – *Andro Wekua* – *Rachel Whiteread* – *Christopher Wool* – *Cerith Wyn Evans et al.* .

Das Programm des Parkett-Ausstellungsraumes im Zürcher Löwenbräu umfasst neben Wechsellausstellungen mit thematischen Schwerpunkten, weitere Projekte, Anlässe und Gespräche mit Künstlern und Kuratoren. Permanent ausgestellt und in einem Leseraum zugänglich sind zudem die über sechzig erhältlichen Parkett-Bände und Spezialtitel mit insgesamt 140 ausführlichen Künstlerportraits (Collaborations). Weitere Infos: *Theres Abbt*, Leiterin Parkett-Ausstellungsraum, th.abbt@parkettart.com / *Bice Curiger*, Chefredaktorin, b.curiger@parkettart.com / *Dieter von Graffenried*, Verleger, d.v.graffenried@parkettart.com (Telefon Verlag: 044 271 81 40)

PARKETT-AUSSTELLUNGSRAUM

Limmatstrasse 268 / 8005 Zürich / 044-500 3864 / www.parkettart.com / zurich.space@parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG · QUELLENSTRASSE 27 · CH-8031 ZÜRICH · TEL. ++41 44 271 81 40 · FAX ++41 44 272 43 01

PARKETT PUBLISHERS · 145 AVE. OF THE AMERICAS · NEW YORK, NY 10013 · TEL. (212) 673 2660 · FAX (212) 271 0704

WWW.PARKETTART.COM