



PRESSEMITTEILUNG

PARKETT-AUSSTELLUNGSRAUM ZÜRICH

## CORNUCOPIA

### Künstler-Collaborations aus 30 Jahren in einem Raum

Präsentiert von Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, und Dieter von Graffenried

28.August bis 20.Dezember 2014 | Preview: 28.August, 18-20Uhr, Vernissage: 29.August, 6-8pm

CORNUCOPIA die neue Ausstellung im Parkett-Raum in Zürich, präsentiert ganz ähnlich einem Füllhorn – zum ersten Mal zusammengefasst in vier Wänden – die Editionen, die während dreissig Jahren für Parkett entstanden sind. Die Ausstellung umfasst über 200 Arbeiten in so unterschiedlichen Medien wie Fotografie, Druckgrafik, Skulptur, Video, Installation, Malerei und Video.

In einer angedeuteten Chronologie lädt die Ausstellung ein zu einer künstlerischen Reise über einen Zeitraum von dreissig Jahren – rund um den Globus. Diese selten gesehene Vielfalt und Dichte von Arbeiten zeugt von der grenzenlosen Formen- und Ideenvielfalt mit der Künstler heutzutage arbeiten; beginnend mit Werken von Enzo Cucchi, Sigmar Polke, Meret Oppenheim aus dem Jahr 1984 bis zu den neusten Editionen von Shirana Shahbazi, Valentin Carron, Ragnar Kjartansson und Cyprien Gaillard – zusammen mit herausragenden Werken von Ai Weiwei, El Anatsui, Louise Bourgeois, Urs Fischer, Peter Fischli/David Weiss, Damien Hirst, Jeff Koons, Anish Kapoor, Beatriz Milhazes, Bruce Nauman, Gabriel Orozco, Gerhard Richter, Cindy Sherman, Hiroshi Sugimoto, Yang Fudong und vielen anderen.

Diese Ausstellung feiert die Poesie und Ausstrahlung der Gegenwartskunst, vergleichbar einem Kuriositätenkabinett oder einer Wunderkammer. Alle Arbeiten sind in wichtigen Museen in Europa, Amerika und Asien ausgestellt worden; weltweit sind sie Teil von Privat- und Museumssammlungen, wie etwa dem Museum of Modern Art in New York und dem Kunsthaus Zürich. Sie zeugen auch von der Beständigkeit der Kunst. Jede Edition wurde eigens für Parkett geschaffen und dokumentiert in ihrer jeweiligen Form die Unverwechselbarkeit der individuellen künstlerischen Arbeitsweise. Während frühere Ausstellungen bestimmten Themen gewidmet waren (Abstract/Nature, People, Small is Beautiful), ist es der Anspruch dieser Jubiläumsausstellung, den Besuchern einen Überblick zu entscheidenden Positionen der Gegenwartskunst der vergangenen dreissig Jahren zu bieten.

Neben der Ausstellung, enthält CORNUCOPIA einen Lesebereich mit sämtlichen 94 Parkett-Bänden und kurzen Video-Statements der Künstlerinnen und Künstler, sowie eine Auswahl von Skizzen, Briefen und Fotografien, die die Zusammenarbeit der Künstler mit Parkett dokumentieren.

Das Programm des Parkett-Ausstellungsraumes im Zürcher Löwenbräu umfasst neben Wechselausstellungen mit thematischen Schwerpunkten, weitere Projekte, Anlässe und Gespräche mit Künstlern und Kuratoren. Permanent ausgestellt und in einem Leseraum zugänglich sind zudem die über sechzig erhältlichen Parkett-Bände und Spezialtitel mit insgesamt 140 ausführlichen Künstlerportraits (Collaborations). Weitere Infos: Theres Abbt, Leiterin Parkett-Ausstellungsraum, [th.abbt@parkettart.com](mailto:th.abbt@parkettart.com) / Bice Curiger, Chefredaktorin, [b.curiger@parkettart.com](mailto:b.curiger@parkettart.com) / Dieter von Graffenried, Verleger, [d.v.graffened@parkettart.com](mailto:d.v.graffened@parkettart.com) (Telefon Verlag: 044 271 81 40)

#### PARKETT SPACE

Limmatstrasse 268 | 8005 Zürich | 044-500 3864  
[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com) | [zurich.space@parkettart.com](mailto:zurich.space@parkettart.com)