

## A TIME CAPSULE CONTINUED

Der PARKETT-Ausstellungsraum zeigt "A TIME CAPSULE CONTINUED", eine Auswahl von 160 Werken, die Künstler von 1984 bis 2017 exklusiv für die Zeitschrift Parkett geschaffen haben. Zu sehen ist eine grosse Vielfalt von Papierarbeiten, Grafiken, Fotografien, Objekten, Unikaten, Videos u.a., die je eine spezifische Arbeitsweise und künstlerische Position konzentriert wiedergeben.

Die Zeitreise durch drei Jahrzehnte illustriert die vielfältigen Entwicklungen und Veränderungen der Kunst seit den 80-er Jahren, vom unvermeidlichen Gang alter und neuer Ideen, zur rasant zunehmenden Verknüpfung von Kunstzentren rund um die Welt bis zum Einfluss neuer Technologien und mehr.

Besucherinnen und Besucher sind eingeladen, einen eigenen assoziativen Weg durch die aktuelle Kunst zu gehen. Zudem stehen die parallel zu allen Künstler erschienenen Parkett-Bände zur Verfügung, in denen jeder ausgestellte Künstler mit 3-5 illustrierten Texten vorgestellt wird.

Die Ausstellung vervollständigt den zweiteiligen Ueberblick über alle seit 1984 entstandenen 270 Parkett-Editionen. Der erste Teil präsentierte letztes Jahr alle von über neunzig Künstlerinnen für Parkett geschaffenen Werke.



### Selected Artists

#### Recent Works: 2006-2017

*Jordan Wolfson, Nicolas Party, Ed Atkins, Omer Fast, Lee Kit, Marc Camille Chaimowicz, John Waters, Wael Shawky, Jeremy Deller, Ragnar Kjartansson, Cyprien Gaillard, Valentin Carron, Abraham Cruzvillegas, Urs Fischer, Adrian Ghenie, Jimmie Durham, Jean-Luc Mylayne, Christian Jankowski, Danh Vo, Xu Zhen, Yang Fudong et al.*

#### 1995-2005

*Ai Weiwei, Juan Munoz, Andreas Gursky, Roman Signer, Hiroshi Sugimoto, Gabriel Orozco, Jeff Wall, Ugo Rondinone, Doug Aitken, Thomas Hirschhorn, Maurizio Cattelan, William Kentridge, Anish Kapoor et al.*

#### 1984-1994

*Sigmar Polke, Jannis Kounellis, Markus Raetz, Bruce Nauman, Andy Warhol, Fischli/Weiss, Martin Kippenberger, Jeff Koons, James Turrell, John Baldessari, Ilya Kabakov, Charles Ray et al.*

## A TIME CAPSULE CONTINUED

The current exhibition at the PARKETT Space presents selected works made exclusively by artists for Parkett Magazine. On view are a wide variety of 160 diverse works on paper, photographs, prints, objects, paintings, videos and other media, all of which express and render a specific artistic vision and position.

The show's journey across three decades charts the vast changes that have swept through the art world since the 1980s. From the inevitable march of new and old ideas that always surrounds contemporary art, to significant shifts in production including the increasing interconnectedness of artistic centers across the globe, the impact of new technologies on artmaking, and more.

Visitors are invited to choose their own journey and path across these contemporary works. All simultaneously published Parkett books are also at hand, which feature in-depth introductions with 3-5 texts on each artist on view in the show.

This exhibition completes the two-part survey of all 270 works made by artists for Parkett since 1984. The first part introduced last year presented all ninety works made by women artists for Parkett.