



THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS
DIE PARKETT - REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN

Zürich / New York, März 2017

Pressemitteilung

Parkett beendet das Erscheinen der gedruckten Kunstzeitschrift mit der Sommer Spezialausgabe 100/101. Die Einzelbände und Editionen bleiben als 33-jähriges Zeitdokument und Archiv der Gegenwartskunst auf dem Website zugänglich.

Die Herausgeber von *Parkett*, Bice Curiger, Jacqueline Burckhardt und Dieter von Graffenried haben beschlossen, das Erscheinen der gedruckten zweisprachigen Kunstzeitschrift einzustellen. Ausschlaggebend für diesen Entscheid ist letztlich das im digitalen Zeitalter sich radikal verändernde Leseverhalten des Publikums. Nach dem aktuellen Band 99 erscheint als letzte Ausgabe im Sommer der Sonder-Doppelband 100/101 mit Collaborations von *Nairy Baghramian, Nicolas Party, Jordan Wolfson, Maurizio Cattelan, Marlene Dumas, Katharina Fritsch, Katharina Grosse, Marilyn Minter, Jean-Luc Mylayne, und Pipilotti Rist.*

Die *Parkett* Bände und Künstlereditionen bleiben über den Website und die Verlagsbüros in Zürich und New York als kleines Museum und grosse Bibliothek zur Gegenwartskunst abrufbar. Zudem werden alle *Parkett* Ausgaben und deren 1500 Texte gegenwärtig digitalisiert und danach online zugänglich sein. Ebenfalls in Vorbereitung sind neue Museumsausstellungen, die *Parketts* unverwechselbaren Charakter als Zeitkapsel der Kunst der letzten drei Jahrzehnte erforschen und darstellen werden.

Parkett geniesst weltweit einen Sonderstatus im Kunstbetrieb, den es sich in 33 Jahren mit der Nähe zu den relevanten Künstlerinnen, Künstlern und Autoren, Autorinnen unserer Zeit erschlossen und weiteren Leserkreisen zugänglich gemacht hat. Als "Mini-Museum der Gegenwartskunst" (Financial Times) oder als "Katalysator für inspirierende Veränderungen und zugleich Ernte des ruhigen Auges" (H. U. Obrist) bezeichnet, hat die Publikation "... mit den wichtigsten Künstlern unserer Zeit zusammengearbeitet, die jeweils besondere Werke schufen, welche entweder das Hauptanliegen ihrer Kunst oder aber eine völlig neue Dimension eröffneten." (Iwona Blazwick). *Parkett* wurde bisher in zahlreichen Museumsausstellungen auf drei Kontinenten gezeigt, u.a. im Centre Pompidou (Paris), MoMA (New York), und dem UCCA (Beijing).

Mit den wichtigsten Partnern und Mitstreitern wird – unter dem Titel EXPANDING EXCHANGE – das Abenteuer *Parkett* diesen Sommer mit einer festlichen Rückblende abgeschlossen. Eine Gelegenheit, um mit inspiriert sachlichen Blick zugleich auf die Gegenwart und die Zukunft zu schauen.

Die abschliessende Sonderausgabe 100/101 wird in gebündelter Vielstimmigkeit mit Reflexionen, Erinnerungen und zukunftsweisenden Analysen all jenen Energien, Absichten und Ideen nachspüren, welche das Projekt mit seinen über 270 Künstlercollaborations immer wieder beflügelt und getragen haben. In direkten Befragungen, Gesprächsrunden und Essays soll ein Schlaglicht auf die grossen Veränderungen und Ereignisse geworfen werden, welche diese expansive Epoche geprägt haben. *Parkett* dankt seinen Lesern in über fünfzig Ländern, seinen Künstlern, Autoren, Mitarbeitern und all denen, die die Publikation unterstützt haben, für Ihr Interesse und Ihre Loyalität. Die Herausgeber freuen sich schon jetzt auf den Sonder-Doppelband diesen Sommer und die fortlaufende online Präsenz der Bücher und Künstlereditionen all 33-jähriges Zeitdokument.

Weitere Informationen: Dieter von Graffenried (d.v.graffenried@parkettart.com).

PARKETT VERLAG AG · QUELLENSTRASSE 27 · CH-8031 ZÜRICH · TEL. ++41 44 271 81 40 · FAX ++41 44 272 43 01
PARKETT PUBLISHERS · 145 AVE. OF THE AMERICAS · NEW YORK, NY 10013 · TEL. (212) 673 2660 · FAX (212) 271 0704

WWW.PARKETTART.COM